

BIOGRAFIE ROSA DA SILVA

Als kind wilde Rosa da Silva (23 september 1986, Klazienaveen) graag zangeres worden en deed ze mee aan de Mini Playbackshow. Ook zat ze op de Jeugdtheaterschool.

Na de middelbare school volgde Rosa de opleiding tot drama docent aan de ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Zwolle. Na het behalen van haar diploma gaf ze twee jaar les. Ook was Rosa te zien in de voorstellingen *Pijnparadijs* en *Fantamagoria* van dansgezelschap De Dansers, van choreografe Wies Merkx.

Rosa maakte samen met Karlijn Kistemaker de voorstelling Rosa da Silva onder begeleiding van de befaamde regisseur Ruut Weissman. Op zijn advies deed Rosa auditie als actrice aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie.

Momenteel zit Rosa in haar vierde en tevens laatste jaar van deze opleiding. Gedurende haar opleiding speelde Rosa onder andere in *Talloze Namen* (regie: Ruut Weissman en Lidwien Roothaan) voor Theater na de Dam en maakte ze het sketch-programma *It Touched Me* onder begeleiding van Alex Klaasen. Eerder dit jaar speelde Rosa in de Toneelschuur-productie *Dantons Dood*, geregisseerd door Joost van Hezik.

Dit najaar is Rosa te zien in de Toneelschuur-productie *Wreed en Teder*, onder regie van Michiel de Regt.

Vanaf april 2014 speelt Rosa de rol van Anne Frank in de nieuwe theatervoorstelling *Anne*.